

flair / zoom



Quand le sofa prend un nouveau virage

Exit les angles droits des canapés composables. Eda-Mame, la dernière création de B&B Italia, mise sur les courbes pour séduire.



Fabriquée en mousse de polyuréthane moulée, Eda-Mame est habillée de tissu élastique. Au choix, dix couleurs et deux finitions, soulignées de surpiqûres.

Ce sofa ultraccontemporain doit son nom au haricot de soja, incontournable de la cuisine japonaise, dont il rappelle les courbes.

À peine était-il présenté dans la vitrine de B&B Italia lors du salon du meuble de Milan, en avril dernier, qu'Eda-Mame faisait la conquête des journalistes déco avec ses rondeurs ultraféminines et sa silhouette gracieuse. Canapé, day-bed, méridienne ? Ce petit chef-d'œuvre de design est tout cela à la fois et même plus. « Eda-Mame est étrangement riche en courbes, il vous accueille et, si vous le souhaitez, vous permet également de boire un apéritif, presque comme s'il s'agissait d'une table rembourrée », se réjouit Piero Lissoni, l'architecte designer maintes fois récompensé, qui lui a donné vie. Ce spécialiste des lignes épurées est allé à l'essentiel : une aile posée sur des pieds fins d'insecte, en acier verni étain. Plus qu'un meuble, Eda-Mame évoque une sculpture avec, en prime, un éventail de façons de s'y asseoir, lové dans le creux de son arrondi, maintenu par un dossier haut ou de manière plus décontractée dans la partie pouf du siège. Graphique et convivial. ■

Catherine Saint-Jean

