



In questa pagina: mobile contenitore dalla collezione Tesaurus di Antonio Citterio per **Maxalto**, ante impreziosite dall'impiallacciatura in legno di rovere o tineo cileno con un motivo a elementi a dama sfalsati con vene incrociate. Sullo sfondo, rivestimento in legno a geometria complessa **Wood-Skin Acoustic** di **Wood-Skin**, che consente di gestire in modo variabile le proprietà di assorbimento o diffusione del suono. Le forature più o meno dense per zone con performance specifiche e i materiali fonoassorbenti sul retro che seguono organicamente la forma danno vita a un sistema controllato che cambia a seconda delle richieste del progetto acustico. Pagina accanto, lampada a sospensione **Illan** di Zsuzsanna Horvath per **Luceplan**, costituita da un corpo leggero, ottenuto da un multistrato in legno, estremamente sottile e flessibile, tagliato al laser. Sgabello/tavolino **Clessidra** di Mario Botta per **Riva1920**, nell'edizione speciale per i 100 anni dell'azienda, composto da liste incollate di legno massello di noce finitura **Centenarium Collection**.