



## B&B Italia 结实耐用的好设计

撰文 Olivier Waché / 摄影 Adeline Bommart / 编辑 吕曼

B&B Italia 的故事要追溯到 1960 年代，当时品牌创始人 Piero Ambrogio Busnelli 还是一位痴迷原材料的座椅生产商。有一次，他在伦敦参加家具展时偶遇一群塑料鸭子。它们圆滚滚的身材启发了他：鸭子本身的聚氨酯泡沫引起了 Busnelli 的注意。于是，他便利用这种材料生产了各种形状新奇的扶手椅与长沙发。他将冷冻后的聚氨酯泡沫固定在金属框架上，从而得到一副既舒适又结实的底座。从此，金属模子决定座椅的形状，而后者不再受到传统木结构的束缚，能够在尺寸与设计方面满足设计师的所有想象。1966 年，在与 Cesare Cassina 建立合作之后，C & B (Cassina & Busnelli) 应运而生。同时，品牌还成立了自己的研发中心。

两年之后，由 Afra & Tobia Scarpa 两兄弟设计的工厂也在 Novedrate 小镇揭牌成立。1973 年，Busnelli 家族通过贷款收购了 Cesare Cassina 的股份，并将企业更名为 B&B Italia。同年，由 Renzo Piano 和 Richard Rogers 设计的全新的总部大楼落成。这一创新建筑成为二人日后设计巴黎蓬皮杜艺术中心的前奏，也成为品牌前卫精神与自由风格的标志。1975 年，B&B Italia 创立附属系列 Maxalto，致力于重新解读经典设计，并融入当代趣味，并在 1993 年转由 Antonio Citterio 负责。后者在 2002 年为企业设计了第三幢大楼，将研发中心、保存模具地下室和专业的展览室合为一体。B&B Italia 已经获得 4 次“黄金罗盘设计



奖” (Compasso d'Oro)。如果你对好的设计是否耐用有疑惑，且听 B&B Italia 总裁 Giorgio Busnelli 是怎么说的：“假如要用一个词来概括 B&B Italia，‘质量’是最合适的选择。‘结实耐用’是对品牌的长沙发或者扶手椅再中肯不过的评价。”

[www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)