

Da sinistra, tavolino XXX di Johanna Grawunder per Glas Italia, 2009, in cristallo trasparente a spicchi di colore rosa, arancio e giallo (glasitalia.com); poltrona girevole Dot di Raphael Navot per Roche Bobois, 2019 (roche-bobois.com). Libreria 114 Nuvola Rossa di Vico Magistretti per Cassina, 1977: semplicità ed essenzialità sono le sue caratteristiche principali (cassina.com). A destra, forme femminili e generose per la poltrona UP5_6 di Gaetano Pesce per B&B Italia, 1969, rivestita in tessuto elastico e da abbinare al pouf (bebitalia.com). Dal gusto pop, con vani passanti, la libreria Cloud di Ronan & Erwan Bouroullec per Cappellini, 2004. Realizzata con la tecnica di stampaggio rotazionale, in polietilene bianco o in legno (cappellini.com). Lampada da terra Superloon di Jasper Morrison per Flos, 2015,

scenografica e con un design che richiama i proiettori cinematografici; diffusore serigrafato in PMMA (flos.com). Il divano Flap di Francesco Binfaré per Edra, 2000, è un'inedita tipologia d'imbottito dalla sagoma sinuosa, con nove parti inclinabili che diventano schienali e appoggi per posizioni di relax (edra.com). Al centro, sgabelli multifunzionali Colonna e Pilastro di Ettore Sottsass, per Kartell, 2015. Rientrati nella collezione 'Kartell Goes Sottsass. A Tribute to Memphis' in omaggio al movimento fondato dal Maestro del design (kartell.com). In primo piano, tappeto Rotazioni di Patricia Urquiola, 2017: qui cilindri sovrapposti enfatizzano il cerchio come matrice del disegno, in lana himalayana (cc-tapis.com).

