



→ POLTRONA *DELAUNAY QUILT* DI RODOLFO DORDONI PER MINOTTI; A TERRA, CENTROTAVOLA IN LEGNO ANNI 70, DA COMPASSO MILANO; MOBILE CONTENITTORE *TESAURUS* DI ANTONIO CITTERIO PER MAXALTO; VASO IN MARMO DI PIERO BOTTONI (1930) PER UP & UP, DA COMPASSO MILANO.

→ *DELAUNAY QUILT* LOUNGE BY RODOLFO DORDONI FOR MINOTTI. ON THE FLOOR, A 1970S WOODEN CENTREPIECE FROM COMPASSO MILANO. *TESAURUS* CABINET BY ANTONIO CITTERIO FOR MAXALTO. MARBLE VASE (1930) BY PIERO BOTTONI FOR UP & UP FROM COMPASSO MILANO.

→ CHAISE-LONGUE (IN PRIMO PIANO) E POLTRONA *MR* DI LUDWIG MIES VAN DER ROHE PER KNOLL; TAVOLINO *OLIVER* DI RODOLFO DORDONI PER MINOTTI; TAPPETO ORIENTALE DI GOLRAN; A TERRA, BROCCA *TUB JUG* DI ATELIER BL119 PER MUUTO; LAMPADA DA TERRA *ATHENA* DI NAOTO FUKASAWA PER ARTEMIDE.

→ THE *MR* CHAISE (IN FOREGROUND) AND LOUNGE BY LUDWIG MIES VAN DER ROHE FOR KNOLL. *OLIVER* COFFEE TABLE BY RODOLFO DORDONI FOR MINOTTI. ORIENTAL RUG FROM GOLRAN. ON THE FLOOR, *TUB JUG* CARAFE BY ATELIER BL119 FOR MUUTO. *ATHENA* FLOOR LAMP BY NAOTO FUKASAWA FOR ARTEMIDE.

CINEMA SET

Il design è protagonista di ambienti immaginari.
Design plays a major role in imaginary rooms.

PHOTOGRAPHY
Jonas Marguet

CONCEPT AND SET DESIGN
Cameranesi & Pompili