



50 ANNI SEMPRE 'UP'

Con l'abito aderente che segue curve generose dall'abbraccio morbido, la Up ha mantenuto negli anni il suo alto indice di gradimento. Nel 2019 la superpoltrona, disegnata da Gaetano Pesce e prodotta nel 1969 da C&B, poi B&B Italia, compie 50 anni. Icona del design italiano dell'epoca, era venduta sottovuoto e rappresentava l'espressione del radical design di cui Pesce era esponente, insieme a progettisti come gli Archizoom, Riccardo Dalisi, Ettore Sottsass e Alessandro Mendini. Gli oggetti venivano caricati di significati in maniera formalmente provocatoria: nel caso della Up, il suo disegno ricordava un ampio grembo materno che rimandava alle statue votive dedicate alle divinità femminili della fertilità, con una sfera-pouf legata al corpo della poltrona. "In quel momento raccontavo il mio concetto sulla donna: la donna è sempre stata, suo malgrado, prigioniera di sé", racconta Pesce. "Così ho dato a questa poltrona una forma di donna con la palla al piede". bebitalia.com L.M.

Foto: Kiani, Zingales 1969