

Cutter

CHAIRS

2020

Mario Bellini



Description

Cutter ist Mario Bellinis neuer Stuhl mit einer starken und entschiedenen Ästhetik, die eine neue Art des Sitzens schafft. Die Stuhllehne ist von einem Einschnitt charakterisiert, eine Hommage an den großen Künstler Lucio Fontana. Obwohl es offensichtlich ist, liegt das Wesen von Cutter nicht nur in einer ästhetischen Wahl, sondern erzeugt eine noch nie dagewesene Art von Sitzgelegenheiten. Die Enden der doppelten Rückenlehne sind in einer frontalen Position funktionell und bequem, bewegen sich unabhängig voneinander und ermöglichen eine seitliche Position. Diese Geste eignet sich zum Plaudern mit der daneben sitzenden Person. Der Stuhl ist außerdem so konzipiert, dass er einen hohen Sitzkomfort und ungezwungene Bewegungen gewährleistet. Dabei kann sich der Benutzer zum Beispiel auf einer Seite anlehnen und dabei den Arm um die Rückenlehne legen. Das Sitzgestell besteht aus Metall und Gurtband, das durch eine klassische Polyurethanfüllung weich gemacht wird. Um die Elastizität und Festigkeit der doppelten Rückenlehne zu gewährleisten, hat sich das Forschungs- und Entwicklungszentrum von B&B Italia für einen raffinierten harmonischen Stahlkern entschieden. Die Polsterung und der Bezug umhüllen den Stuhl vollständig mit geprägtem Kernleder und bilden eine ideale Synthese aus Weichheit und Strenge, die durch die Sattelheftung unterstrichen wird. Der zentrale Einschnitt enthüllt einen inneren Teil aus raffiniertem, schwarzem, Saffian-Kernleder, als ob die Seele des Cutter aus dieser einschneidenden Öffnung hervorschaut.

Technical information

Innenrahmen

Stahlrohre und -profile

Innenrahmen Füllung

kalt elastischer Polyurethanschaum Bayfit®

Gleiter

Material thermoplastisch

Bezug

Kernleder

Technical drawings

CU46

